

『#456789の世界』

原案・構成・脚本
創作・執筆補助
話し言葉

古場ペンチ
森万尋、堀場みのう、凶師久美子
とよた演劇祭『#456789の舞台』出演者

■世界の背景

1981〜2019年。

日本。実際の日本とほとんど変わらない。

異なるのは、人々は生まれながらにして固有のカラーコード（16進数6桁、#6789ABなど）を保有していること。両親からカラーコードを遺伝的に引継ぎ、それは個性として大事にされていること。

1992年頃から、他人に接触すると静電気のような痛みを感じる現象が多発し始める。

静電気現象への研究で判明したのは

- ・自身と離れた色相を持つ人と接触すると、痛みや不具合が生じる
- ・色相が遠い程、痛みの度合いが大きくなり、気絶することもある
- ・簡易的に12色の色相で区別できる

以来、人々は、触れられる／触れられないをうまく察知し、この現象と付き合いながら生きて行くことになる。

そしてそれは、現在の2020年も続いている。

■登場人物

沢田海

とよた市生まれ。天真爛漫だが平凡。何不自由なく幸せに生きている。ポッキーが好物。後に結婚して姓は高野になる。

神谷夕陽

カラーコードは#456789 穏やかな青とよた市生まれ。海の幼馴染で親友。大人しいが、頑固。

高野朝陽

芸術、特に絵を描くことに長けている。カラーコードは#DC143C クリムゾン海の娘。母に似て天真爛漫。

高野空

分け隔てのない、誰からも好かれる素直な子。演劇、歌、詩、絵などが好き。ただし、上手くはない。カラーコードは#1A88FF 鮮やかな青夕陽の息子。母親によく似ている。クールなようで実は熱い。モテる。あらゆる立ち振る舞いにセンスがある。読書が好き。

高野ダイチ

カラーコードは#456789 穏やかな青海の彼氏。海と同じ大学に通い、文房具店でアルバイトをしている。後に海と結婚。文房具メーカーに勤務。カレーが好き。

イクコ

カラーコードは##6495ED コーンフリッパーブルーヨガのインストラクター。週に1回は公園で無料のヨガ教室を開いている。美魔女。奥様方の憧れ。犬が好き。カラーコードは#FFC20E ひまわり色

ミッチー

ピンク色の服を着るのが好きな人。大柄で声大きい。キャサリンというチワワを飼っている。カラーコードは#00008B

ヨシミ ミッチーと同じマンションに住んでいた人。

世間話が好きで、マンションのルールなどにつるさい。

カラーコードは#D83473 アザレ

マナブ 青い服ばかり着る男子。純朴。お笑いが好き。

恋愛経験は少ないが優しい。

カラーコードは#00BFFF デイブスカイブルー

ユキ マナブと高校生の頃から付き合っている女の子。色白。

友達や家族を大事にするがゆえに、悩みが多い。

カラーコードは#FFD700 淡い黄色

サッコ マナブの母。マナブと家族を大事にしている。

息子が何でも相談してくるのが嬉しい。旅行が好き。

カラーコードは#38A1DB 露草色

シュウジ マナブの父。妻はあまり相手をしてくれず、高校生の息

子は毎日のように彼女と電話をしているため、ちよっと

寂しい。コーヒーが好き。

カラーコードは#60A181 控えめな緑

フジ 大学生。バイトに明け暮れるため小銭は持っている。の

めり込むととことん追求するタイプ。ミニマリスト。

カラーコードは#9079AD 竜胆色

ケント フジと同じ大学に通う学生。福岡出身。

チャライように見えるが、芯は持っている。何事も経験

しようとするタイプ。博多ラーメンが好き。

カラーコードは#B8E68A シャープな黄みの緑

ヤス フジと同じ大学に通う学生。フジ、ケントとの居心地の

いい関係が好き。絶対に恋愛には発展しない。

世話焼きさんだが嫌味がない。麺類が好き。

カラーコードは#FAC559 サフランイエロー

キャサリン ミッチーが飼っている犬。チワワ。

小柄だが力が強い。

ジヨン 高野家で飼っている犬。ゴールデンレトリバー。

すごく従順。海が一番。

園児1／園児2／園児たち

幼稚園の先生

海の母

海の父

夕陽の母

小学校の先生

児童1／児童2／児童3／児童4／児童5

児童6／児童7／児童8／児童9／児童10

中学生男子1／中学生男子2／中学生男子3

中学生女子1／中学生女子2

内閣官房長官

厚生労働省の役人

防衛大臣

環境大臣

記者1／記者2／記者3／記者4／記者たち

高校生男子1／高校生男子2

高校生女子1／高校生女子2

高校の先生

野球部員1／野球部員2／野球部員3／野球部員4

野球部のマネージャー

八百屋旦那／八百屋嫁／八百屋客

魚屋旦那／魚屋嫁／魚屋バイト

肉屋旦那／肉屋嫁／肉屋客

0・プロローグ

朝陽が現れる。

朝陽

こんにちは。本日はご来場ありがとうございます。あたしは、高野朝陽といいます。高校生です

今から、#456789の世界という演劇を始めます

#456789というのは、色を記号で表すカラーコードの一つです。ここにある椅子、椅子って言うか、オブジェなんですけど。この色がそれです。青、つばい、感じかな

この演劇を作る…前に「#456789を見て、感じたことを言葉にして送って下さい」という企画をやりました。たくさんの投稿がありました。なので、その一つを紹介したいと思います

高校に入学して間もない日の昼休みに、教室から見た空を思い出しました。真っ青の空に、大きな鳥がシュツと通ったような真っ白な雲がありました。これから何か物語が始まるんじゃないかと思うくらいかっこよかったです。ケータイで写真を撮りながら、青春を味わっている自分に酔っていました。恥ずかしい(※1)

はのんさん、ありがとうございました

朝陽が話している間に、他の人々が随時登場している。

それは朝陽が暮らす街の人々。

彼らは気さくに朝陽に声を掛け、朝陽は律義に挨拶をする。

話し終わって、朝陽は深々と頭を下げる。

いつの間にか空が後ろに立っている。

舞台は、2019年9月の河原になる。

空

何やってんの？

朝陽

(激しく驚く) わぁ!…見たら分かるでしょ。演劇の練習だ

よ

空

アナウンスの

朝陽

うん

空

はい、ポッキー

空、ポッキーを差し出す。

朝陽

空がくれるなんて珍し。わいろ？

空

ちげえよ

朝陽

仲直りは？

空

まだ

とかなんとか言ったら海がやって来る。

海

たそがれてるの？

空

(激しく驚く) 海ちゃん…! (ポッキーを差し出そうと) ぼ

…ぼ

海

ね、見て。真っ赤な空

あたりは夕焼けで真っ赤に染まっている。

朝陽

ほんとだ

海

すっごく綺麗だね。…夕陽がさ、言ったんだよね。この真っ赤な空を忘れないでって。すごいよね。夕陽はあの時からもう

空のお母さんだったんだよ

…

空

海　ねえ空、まだ赤にしたいって思う？

空　…うん

海　そっか。…じゃあさ、みんな考えよ

空　…え

海　…

空　ありがとう

海　じゃ、手つないで帰ろっか

朝陽　いいね

手をつなぐ朝陽と海

空　俺も？

海　当たり前でしょ

朝陽　はやく

3人、手をつなぐ。

街の人全員を巻き込んだダンス。

定められた距離を取らなければならない。

ある人々は、無秩序な動き。

ある人々は、決められた距離で、鏡合わせの動き。

ある人々は、決められた距離で相手と共に進んで行く。

ある人々は、背中あわせで接触して行く。

背中あわせで接触する人々が増えて行く。

混沌から秩序だった状態へ。

世界は変化に慣れて行く。

朝陽　パソコンがフリーズした色（※2）

みんな　パソコンがフリーズした色

朝陽　マゼンタになりたい色（※3）

みんな　マゼンタになりたい色

朝陽　帰っておいでといったあの人の色（※4）

みんな　帰っておいでといったあの人の色

朝陽　夜明けの色（※5）

みんな　夜明けの色

朝陽　夕暮れの色

みんな　夕暮れの色

朝陽　海の色！

みんな　海の色！

朝陽　海の色！！

みんな　海の色！！

朝陽　海の色！！！！

みんな　海の色！！！！

1・海と夕陽

全員　年中さん

1981年。幼稚園。海と夕陽は4歳。

海と夕陽はお絵かきをしている。

海は青いカーディガンを、夕陽は赤いカーディガンを着ている。

周りには多くの友達が遊んでいる。

園児1　すごい！海ちゃんのえ、すごい！

みんな　なになに？

みんな　わーすごいきれー！

海は絵を持って立ち上がる。

海　　じゃじゃーん！

歓声上がる。

園児2　（夕陽の絵を指して）あおいにじ、ちがう！

夕陽　ちがくないよ

みんな　（口々に）へんだよ

海　夕陽ちゃん、へんだよ

夕陽　へんじゃないよ

海　へんだよ

夕陽　きれいだもん

海、クレヨンを持って夕陽のもとに行く。

夕陽の絵の上に重ねてクレヨンを塗る。

みんな　あー！

夕陽　ねえやだ、やだ！

海　あか！

夕陽　あお！

海　あか！

海が夕陽の画用紙を自分のところを持って行ってしまふ。

海を追いかける夕陽。

2人は赤か青かで揉める。泣き出す夕陽。

園児たち、パニック。

みんな　せんせー！せんせー！

幼稚園の先生がやって来る。

幼先生　どうしたの、どうしたの。先生に教えて、ねえ

海　あか！

夕陽　あお！

2人は自分の言い分を繰り返す。

幼先生　（絵を見て）そっかー、虹の絵描いてるんだね。そっかそっか。海ちゃんのはいろんな色があつてきれいだね

夕陽　夕陽ちゃんのはきれいな青だね。夕陽ちゃん、青色好きなの？

夕陽　うん、すき

夕陽　どうして好き？

幼先生　だって、海があおで、海すきだから、あおすきな

夕陽　海ちゃん聞いて。夕陽ちゃんね、海ちゃんのが好きだから、青い色で塗ったんだって

幼先生　でもへんだよ

海　うーん、海ちゃん赤色好きだったよね。赤色塗ってる時楽しかった？

幼先生　うん、たのしい

海　ねえ夕陽ちゃん、青色塗ってる時楽しい？

夕陽　うん

幼先生　だよ。ねえ海ちゃん、夕陽ちゃんも一緒。青色塗ってる時楽しいんだって

夕陽　（海を立たせる）ねえ海ちゃん、お友達が楽しいってことを悲

幼先生　楽しいんだって

夕陽　（海を立たせる）ねえ海ちゃん、お友達が楽しいってことを悲

幼先生　楽しいんだって

夕陽　（海を立たせる）ねえ海ちゃん、お友達が楽しいってことを悲

しいなあつてさせちゃったら、どうすればよかつたんだっけ？

海 あやまる

幼先生 大正解！できるよね？

海 できるよ

幼先生 夕陽ちゃん、海ちゃんがごめんなさいしたいんだって

夕陽 ん

2人、手をつなぐ。

海 ごめんなさい

夕陽 いいよ

幼先生 よくできました！

**2人のお母さんが迎えに来る。
海と夕陽は園庭に遊びに行く。**

海のお母 先生こんにちはー

夕陽のお母 こんにちはー

幼先生 こんにちは。

海のお母 あら、またうちの海なにかしました？

幼先生 ごめんなさい、今日なんですけど、ちよつとまた揉めちゃっ

て。でも、いつも通り仲直りできて

海のお母 すみません、うちの海が。ごめんねー

幼先生 いえいえ、喧嘩するほど仲がいいって言いますから

海のお母 うちの子ね、穏やかな青だから、海って名前つけたんですけ

ど、全然穏やかじゃなくて

夕陽のお母 うちの子だってカラーコードが赤だから情熱的になるように

夕陽って名前つけたんだけど、あの子ったらなんかおとなしい

のよね

海のお母 だけど、夕陽ちゃん絵が上手じゃない

幼先生 そうですよ、絵の中に情熱がこもってますから

夕陽のお母 だったらいいんですけどねえ

海のお母 あ、海、危ないよー

幼先生 そろそろ呼んできますねー。お母さん来たよー

海と夕陽が帰って来る。

2人 ただいまー！ママ！

海のお母 先生それじゃ、ありがとうございますー

夕陽のお母 ほら。ばいばいして

2人 ばいばーい

幼先生 はい、ばいばーい

4人は門のほうへ帰って行く。

幼先生 また明日ね

2：十人十色

全員 小学生

1988年。小学4年生になった海と夕陽。

小学校の授業中。

小先生 では最後に、カラーコードの話をしませう

全員 はい
児童1 母子手帳のやつ？
小先生 そう、母子手帳に書いてありますねー
児童2 はい！
小先生 はい
児童2 僕ね、#008899なんだよ
小先生 (黒板に書く) #008899
児童3 それって何色なの
児童2 青緑
みんな へー
児童4 はい先生
小先生 はい
児童4 僕ね、#FF6347。LTL
小先生 (黒板に書く)
児童5 先生、それってさ、英語が入ってるほうが偉いんだよね
児童6 アミちゃんそんなことないよ。みんな同じ、平等だよ
小先生 先生先生。カラーコードって全部で何個くらいあるんですか
児童6 あ、すごく良い質問。(黒板に書く) カラーコードは全部で…
小先生 1677万通りあります
全員 えー！へー！
児童7 それってどれくらいすごいのか？
小先生 そうだね。先生と同じカラーコードの人は、日本で先生いれると7人くらいかな
児童8 みんな、カラーコードは、お父さんとお母さん、おじいちゃんとおばあちゃんから少しずつもらったものですねえ夕陽ちゃん何描いてるの？
全員 なに？すごい！
小先生 綺麗な青い朝顔。夕陽ちゃんは何色だったっけ

夕陽 あ…えつと…
海 夕陽はね、#DC143Cのクリムゾン
全員 へー
先生 赤色の子は図工が上手なのかもしれないね
児童4 先生、僕赤だけどそんなに絵上手じゃない
児童9 でもジンくん、粘土うまいじゃん
児童4 そうだった！
小先生 夕陽ちゃんが絵が上手なもの、ジンくんが粘土上手なもの、みんな大事な個性だね
海 だったらさ、海が可愛いのは海が青だから？
小先生 そうだね。海ちゃんがかわいいのも個性。先生も青だからか
全員 わいもんね
先生 (わーわー騒ぐ)
先生 いいですか、みなさん。自分の個性もカラーコードも、とっても大切なものです。そして、自分だけじゃなく、お友達個性も大事にしていこうね

チャイムの音が鳴る。

全員 はい
小先生 はい、じゃあ今日の授業はこれで終わりです
児童10 はい、きりーつ、れーい
全員 さよーなら
小先生 はい、じゃあ気をつけて帰ってね
全員 はい。ばいばい

児童たちはガヤガヤしながら、各々帰る。

3・夕陽の絵

全員 中学生

1991年。中学2年生になった海と夕陽。
2人は河原にいる。

夕陽 (川の水面を見て) ねえ海見て。すごい水面キラキラして

る。え、待って。今あそこ動いた。アメンボかもしんない

海 ねえ、おなかすいた。ポッキー食べよ

夕陽 うん

海はカバンからポッキーを取り出す。
夕陽に分けてあげる。

2人 おいしー！

海はすごくはしゃいでいる。

中学生男子3人組がやって来る。

中男子1 うわー！なんか食つとる

海 (驚く) ……！

中男子2 買い食い、わり々！

中男子1 先生に言つてやろー

中男子2 ちくろうぜー

海 言えばー

男子たち 言つぞー

中男子3 え、じゃあさ。先生には言わないから…一本もらつていいっ

すか？

中男子1 おい待て待て待て

中男子2 ずるいぞ！

中男子3 はあ？

男子たち、揉めている。

海 ポッキー欲しい人ー！

男子たち はーい！

海 あげる！

男子たち うえーい！！

中学生女子2人組がやって来る。

中女子1 やつほー海！あ、私もポッキー食べたい！

中女子2 私も！

女子たち (食べて) おいしー！

中女子1 ねえねえ夕陽ちゃん！

夕陽 うん

中女子1 今日さ、賞取つてたよね？

夕陽 ああ

中女子2 すごいよね！

中男子3 お前絵上手いもんな

中女子2 どんな絵描いたの？

夕陽 ああ、海の絵描いたの

突然の静寂。

海はポッキーをかじっている。

全員 ええ!?

中男子1 こいつの絵描いたの?

海 え?

中男子2 もつと他に描くやつおっただろ

男子たち お前ほんと海のこと好きだなー

夕陽 ああつ…違うの。自然の海のほうね…

溜飲が下がるまでの静寂。

全員 あー、なるほどね!

海 なんでよ!

中女子1 え、その絵つてどこで見れるの?

夕陽 あ、えつとなんか、岐阜県で飾られてるんだって

中女子2 なんで岐阜?

夕陽 ほら、岐阜つて海なし県だからじゃないかな

中女子1 あつ、はい!サイン(ノートを差し出す)

夕陽 え…

海 海が書いてあげる(書きちゃう)

中男子2 なんてだよ!

中男子1 お前が書くのかよ!

海 いいですよ!

中男子3 まっ帰るわー。頑張つてな!

男子たち ポッキーありがとな!

女子たち じゃあ、またねー

みんなそれぞれ帰る。

海 ね、いいね岐阜

夕陽 うん

海 2人で行こ

夕陽 え、いいの?(嬉しそう)やった

喜ぶ2人。

海 じゃあ帰ろ

夕陽 (エスコートする風に手を差し出す)どうぞ

海 どうも

2人、手を重ねようとする。

バチツと静電気のような痛みが走る。

2人 あいた!

海 ……静電気?

夕陽 静電気?あーもうやだ!怖いー!

2人、帰って行く。

4・蔓延するバチツ

誰か ナンバー

全員 (それぞればらばらの6桁のカラーコードを言う) ****

、ナンバー*

1992年。

公園でヨガをしている人々。

イクコ それでは下から太陽に向かって大きく手をあげて、胸の前で

合わせます…

今日1日みなさんが健やかに過ごせますように

人々はイクコの動きに合わせている。

イクコ はい、お疲れさまでした！

生徒たち、ガヤガヤと帰って行く。

イクコはラジカセを止める。

ヨシミは先生にあいさつしに行く。

ヨシミ 先生、ありがとうございました

イクコ あら三村さん、不思議な色ですね

ヨシミ これ、染め物調なのが日本ぼくって、ひとめぼれして買ったの(※6)

買ったの(※6)

イクコ お似合いです。私もこんな柄のワンピースがあつたら着てみ

たいです(※7)

ヨシミ あら、先生ならすつごくお似合いですよ

イクコ ありがとうございます

ヨシミ そう言えば、最近テレビで静電気のことやたらやってるじゃ

ない？

イクコ 私も見ました、なんか距離を取らなきゃいけないって言って

ましたね

ヨシミ そうそう、距離距離距離

ミッチーとキャサリン(犬)がやって来る。

ミッチー あら、三村さん。こんなところで会うなんて

ヨシミ あ、こんにちは

イクコ こんにちはー

ミッチー 何かされてるんですか？

イクコ あ、週に1回ヨガを教えるんですよ

ミッチー あらあ。そうだったんですか。だったら今度私も…

キャサリンがイクコにじゃれつく。

イクコ あらかわいい

ミッチー あら、キャサリン

キャサリン、イクコにのしかかる。

ミッチー キャサリン。キャサリン(リードを引っ張る)

キャサリン ……(耐える)

イクコ 耐えてる

ミッチー もうほら。キャサリンったら…

キャサリンを連れて行こうと手を伸ばすミッチー。

ミッチーとイクコの手が触れる。

バチッと静電気のような衝撃。

ミッチー いった！いたたたた！

イクコ いたっ

ミッチー …なに？静電気？
イクコ 静電気…

静寂と鳥の鳴き声。

ミッチー …うちのキャサリンがごめんなさいね

それじゃ、三村さん、また

ミッチーとキャサリン、去る。

ヨシミ 大丈夫？静電気？

イクコ なんか今すぐくバチって

ヨシミ なんだろう…冬でもないのに

…てかさ。見た？あんなでかいのに全身ショッキングピンクの
変な服着てさ（遠くのミッチーを目で追っている）

イクコ 私も前から気になってたんですよ

ヨシミ ちよっと変わってんのよ。うちね、同じマンションなんだけ
ど、もうゴミ出しのルールも守らないしさ

しかもあんな大きいのにあのピンク。センス悪いったらありや
しない

2人、陰口で盛り上がって相手に触れる。

バチツと静電気のような痛み。

違和感。2人はベンチに座って話し続ける。

マナブ もう、勘弁してよ！

サッコ なにが？

マナブ お金も出してもらってさ、感謝はしてるよ。でも買い物つい

て来ることはないじゃん
（マナブの腕を取りながら）え、でもだつてさ。マナブデー
トなのに、ダサイ服着させられないもん

マナブ ダサイ？

サッコ ダッサ。今日も何なのその上下の青は

（遠くから）母さん、もう少しゆっくり〜！

マナブ ちよ、ちよっと母さん。早く電話したいからさ、先帰ってる

ね

サッコ あ、うん

マナブ、急いで帰って行く。

シユウジがやっど追いつく。

シユウジ あれ、マナブ先帰っちゃったのか

サッコ なんか電話したんだって

シユウジ じゃあうちらはお茶にでも（近づく）

サッコ ストップ！もうさ、昨日もバチってなつたでしょ。救急車と
か呼ぶのほんとに嫌だから、ごめんけど距離取って

サッコはシユウジから離れる。

イクコ、ヨシミに合流して井戸端会議が始まる。

シユウジは奥様連中に会釈をして通り過ぎる。

その間、マナブは家について、急いで電話をかける。

ユキが電話に出る。

途中、シユウジも帰宅し、電話に夢中のマナブの姿を見て嘆きの様子。

ユキ もしもし

マナブ あ、もしもしマナブ

ユキ マーくん！

マナブ また青い服買ったよ

ユキ また。好きだねえ

マナブ ごこまで来るともうさすがに病気がなってると思うんだけど

でも、いつもより濃い青なんだよ

ユキ えー

マナブ 周りから見たらどれも同じだろうっていうかもしれないんだけど

どさ、俺はユキだけが分かってくれてればそれでいい(※8)

ユキ もう！分かるに決まってるじゃん

マナブ ありがと。でき、その服明日着て行こうと思うんだけど

ナガシマ行かない？

ユキ ナガシマ

マナブ うん。ユキ行ったことないって言うってたじゃん

ユキ うーん…

マナブ 俺もないしさ、なんか今すっげー楽しめるんだって。夜とか

観覧車がすげーいい感じらしくて。そこでユキと手つなげたら

なってるんだよね

ユキ あのさ

井戸端会議の様子。

サッコ でね、主人とはもうバチバチやすまないんですけど、息子は全

然大丈夫なのよ。不思議でしょー

再び電話。

ユキ 明日行くのやめない？

マナブ え、なんで

ユキ マーくん遊びたい気持ちはすっごくあるんだよ

でも今、ちょっとでも触れるとバチバチ来るじゃん。しかもナ

ガシマめっちゃ混んでるじゃん。電車にも乗らなきゃいけない

し、だったら…家にいたいなって

マナブ そうだよ、わかった…。じゃあまたいけるときに行こう

ユキ ごめんね

マナブ ああ、いいよ。じゃあまた学校だね

ユキ うん

マナブ じゃあまた

ユキ また

電話が切れる。

井戸端会議も終わり、解散している。

ところが変わって大学のキャンパス。

ヤスが歩いている。

ケントが後ろから近づいて来る。

ケント (ヤスに触れようとして) バチバチバチバチ！

ヤス (直前で交わす) やめなさい！

ケント 電気ショック！

ヤス バカじゃないの

ケント はは、お前さ、まじでビビりすぎやろ

ヤス ビビりじゃないって

ケント それよりさ、飯どげんする？はよ行こうって

ヤス フジくん来てからでいいんじゃないの

ケント え、あいつ今日来ると？

ヤス なんか、単位やばいからそろそろ行きますーって

ケント まあ確かにそりゃそうだな

フジがやって来る。

フジ お久しぶりでーす！
ケント おっと、噂をすれば

フジとケント、ハイタッチしようとする。

ヤス (間に入って止める) させるか！
2人 色電気ショック！ははは
ケント 飯どげんする？
フジ おお、行きたいところある？
ヤス ラーメン行きたい
ケント お、いいね
フジ いいとこ知ってるのよ
ヤス 私さ、フジさんのノートずっと取り続けてたんだよね。そしてこのお方は代返してたんだよね
ケント (偉そうにする)
ヤス 私たちに何かないでしょうか
フジ おごらせていただきます
ケント よーし行こうぜ行こうぜ
フジ あっちあっち

3人、ラーメン屋へ向かう。
ケントがフジの背中に触れる。
気配を察して振り返るヤス。
ケントとフジ、ゆっくりと倒れる。

ヤス えええええ！？

5・十二色相環と安全的距離

誰か ナンバー
全員 (それぞればらばらの6桁のカラーコードを言う) ***
* *、ナンバー* * * * *

1993年の厚生労働省による記者会見。
職員と有識者らを記者が囲んでいる。

官房長官 猛威を振るっている点については、目に見えぬ強敵でありま
す(※9)
記者1 静電気が影響とのことですが
厚労省役人 (遮って) 色電気ショックです
記者1 …色電気ショックの影響というのですが、昨年の大学生の
事故、大学生2人とも失神してるんですよ
記者たち (口々に) そうですよ。そうだそうです
記者1 カラーコードと事故との関連性、もう少し詳しく説明してく
ださい
記者たち (口々に) そうだそうです。お願いしますよ
厚労省役人 えー、先ほど申し上げた通り正式名称は色電気ショックです
記者たち (口々に) 色電気ショック…
厚労省役人 みなさん、十二色相環を思い浮かべていただきたい。この現
象は、人の持つカラーコードが属する色相が離れた者同士が接
触することによって起こります
また、色相が離れば離れるほど症状が重くなりまして、これ

が正反対の色相になりますと、重篤な症状が出る事が確認されております
たとえば、去年の大学生の件を例に取って説明します

厚労省役人、防衛大臣に促して、互いの距離を変えながら説明をする。

厚労省役人 十二色相環に当てはめると、彼ら2人のカラーコードはこちらとこちら。緑と紫の位置にあたります。これは、正反対の位置に当たりますので、失神したのだと考えられます

記者2 では、色相が近ければ問題がないということでしょうか
よろしいでしょうか

厚労省役人 そうですね。(防衛大臣と少し近づいて)もし2人の位置がこの位置にあった場合、先ほどよりも近い距離にあたるため、その分症状が軽減されると考えられます
また、同じ色相に属する場合、症状の発生は確認されておりません

防衛大臣 では、症状が起こる人と人との距離について説明いたします。
私たちの検証の結果、約13センチの距離を取るべきであると判明いたしました

記者たち (口々に) 13センチ…

防衛大臣 皆さんが手持ちのボールペンに該当する長さでございます。
属する色相の違う人同士が13センチ以内に近づくと、体内に悪影響が開始します。(厚労省役人とジェスチャーを交えながら)さらに触れることで、色電気ショックが起こります。軽度の場合ですとしびれ、重い場合ですと死に至る可能性がございます
死!?(ざわつく)

記者たち みなさんにはいわゆる安全的距離を保って生活していただきます
たいと存じます

記者3 どうやって色が分かるようにするんですか!
環境大臣 それにつきましては、今私たちが身に付けているこのチャームをご覧ください

国の役人たちは首からチャームをぶら下げている。

環境大臣 このチャームは、カラーコードが属する色相を表しております。これを身につけることで、互いの色相を知ることが出来ます
す

記者たち 大至急って具体的にはいつなんだよ!なんであんなたちが真っ先に身につけてんだよ!

防衛大臣 代替案として、みなさんにはカラーコードの属する色相の服を普段から身につけていただき、生活を送ってもらえたらと思います
買えって言うんですか!自分たちは何もする気がないのか!
ちよつといいですか!個人がカラーコードを変えるところということが合法化されたそうですが、一般への普及はいつ頃になるんですかね?

記者4 すみません、それにつきましては合法化はされておられません。
合法化にむけて法整備中でありませ

環境大臣 ただ、どの方向に向かうにしても皆様の精神的ストレスは否めません。ある程度苦痛を感じるかとは思いますが、その辺りはご了承ください。(※10)

記者たち チャームが届きましたら、皆様身に付けていただけますように、ご協力のほどよろしく願いたします
だからいつ届くんぞ!やる事が遅すぎる!

官房長官

それでは時間になりましたので…

防衛大臣

それでは会見を終了させていただきます。ありがとうございます！
ました！

有識者たちは無理やり会見を終了する。
記者たちは怒号を飛ばしながら記者を追いかける。

6・ポッキー1本分の距離

全員 高校生

1993年。高校生になった海と夕陽。

いつもの河原。

海は演劇の練習をしている。上手くはない。

海

川辺に立つ僕を映すこの鏡は、かのカンパネルラを溺死させたあの鏡と同じなのだろうか。それとも、エヴィルクイーンの魔法の鏡と同じなのだろうか。ともかく、鏡は凶器にもなり得るらしい。割れた破片で老婆が死んだ（※11）

いつの間にか夕陽がいる。

夕陽

死んじゃったの？

海

（激しく驚く）うわあ！びっくりした！

…死んでないけどさ

夕陽

あ、そうなんだ。あのさ。最後のところ、もう少し淡々と語ったほうがよくない？

海

…どついうこと？

夕陽

割れた破片で老婆が死んだ。みたいな

夕陽の演技は美しい。

海

…

夕日

あ、チャーム。届いたの？

海

うん、届いた

見せ合う2人。

夕陽

（海のチャームに見惚れる）きれいな青…

海

でしょ。（夕陽のチャームを見て）きれいな青

夕陽

青か…150度くらい

海

だね。あ、そうそう。13センチって言ったじゃん

んで、あたし色々調べただけど、なんと、ポッキーは13.7センチ！

夕陽

ええ！？

海

やる

夕陽

…なにを？

海

距離。やるやる

海、ポッキーを構える。

夕陽

えっと…

海

近づいてよ

夕陽

ああ、そういうこと

恐る恐る近づくと2人。
ポッキー1本分の長さで止まる。

海 よし、こんなもん

夕陽 ……

海 こつちもやってみよ

夕陽 ああ

2人、慎重にポッキーを両端からつまむ。

海 オッケー。E37センチだから、ポッキーの交換はできるんだ

ねえ

2人、ポッキーを食べる。

夕陽はチョコレートの側だったので、持ち替える。

海、もごもごしながら何かを言っている。

夕陽 なんて？

海 考えた？

夕陽 なにを

海 先生に出された将来の夢

夕陽 ああ…。わたしは、美大に行くでしょ。油絵の勉強するでしょ。

よ。まあそんな感じ

海、いつのまにかベンチをゴミ箱に変形させている。

海 え

夕陽 (変形したゴミ箱を見て) え！？何それ

海 組み立てられるの

夕陽 そ、そうなんだ

海 言うかき、もっと大きな夢ないの？

夕陽 大きな？

海 例えば…大学行くでしょ。バイトするでしょ。で、彼氏を見

つけます

夕陽 ふーん

海 でしょ。で、ゆくゆくは結婚。どう？

夕陽 海らしくていいと思う

海 でも大事な条件があつて、色相が同じこと

夕陽 なるほどねえ…。わたし、海に彼氏できたらやきもちやいち

やうかも

海 なんて

夕陽 だつて…

海 ん？

夕陽 寂しいじゃん

海 えー。じゃあさ、夕陽も彼氏探せばいいじゃん

夕陽 うーん…

海 探しに行こ、今から

夕陽 今から？

海 商店街、いるかもしんない。はやく行くよー

夕陽 わかったよお

2人、走って行く。

7・思索する海

1998年。

大学生になった海は文房具屋でバイトをしている。

駐輪場。空が見える。

海の彼氏であるダイチがベンチに腰掛け、空を眺めている。

全員 大学生

海がやって来る。

海 ごめーん

ダイチ お疲れ様

海 もう大変だったよ今日

ダイチ そうなの？よく頑張りましたー。飲む？

海 うん、ありがとう

ダイチはカフェオレを海に渡す。

ダイチ 待つてる間に思ってただんだけど、なんか花火大会が上がる前

の空みたいな感じる(※12)

海 たしかに

ダイチ ね

海 花火大好きなんだよね、日本の夏って感じ。癒される(※1

3)

ダイチ 1年に1回だからね。今年こそは行けるかな

海 行きたいよね

ダイチ ね、行きたいよね。

海 あ、こないだ夕陽とごはん行ったんだけどさ

ダイチ うん

海 なんか元気なかったの。夕陽

ダイチ あら

海 元気にしたいんだけど

ダイチ うーん、一発ギャグとか？

海 ちがう

ダイチ モノマネとか

海 ちがう

ダイチ なんか笑わせたりとか

海 そういうんじゃないか

ダイチ ごめんごめん

笑い合う2人。

ダイチ そんなさ、深堀しなくてもいいんじゃない？

夕陽ちゃんが今なんか考えてて、どうしても誰かの力を借りた

いつてなったら、真っ先に海に相談すると思うんだよね

海 うん

ダイチ だから、待つてあげることも大事なんじゃない？

海 ……わかった。じゃあ待つ

ダイチ ーん

ダイチはコーヒーを飲み終わる。

海 あげる

ダイチ あ、そうなの？じゃ、いただきまーす

空き缶を捨てに行くダイチ。

海が手を広げて待っている。

ハグするふたり。

ダイチ また帰ったら電話する

海 うん

ダイチ じゃあね

海 バイバイ

ダイチが帰って行く。

8・海の絵を描く

全員 おとな

2001年。おとなになった海と夕陽。

夕陽のアトリエ。

夕陽が海の絵を描いている。

海は身動きが取れない苦しさが表情に現れている。

夕陽 海

海 なにかな

夕陽 なんかさ、楽しい話してよ

海 なんて

夕陽 しあわせそうな海描きたいから

海 そっか。じゃあね、彼氏の話なんだけど(思わず立ち上がる)

夕陽 ああごめん、座って話せる？

海 あ…ごめん。(座る)

そう、あたし、この前彼氏とディナー行ったんだけど。あたし

夕陽

海

ああいうとこ初めてで、メニューさかさまに読んじゃうし、どれ使ったらいいかわかんないし、パニックになっちゃって……

そしたらダイチくん、すっごく優しく教えてくれて

もう、いつもイケメンなんだけどね、いつも以上にイケメンに見えるっていうか

運命とか感じちゃって。このまま結婚とかもあり？ウエディングドレスどうしようって

(遮って) ちよつと休憩する？

いいの？

いいよ

ありがとう

海

夕陽

海

夕陽

海は夕陽の描いた壁一面の絵に、改めて目を配る。

青い絵ばかり。

海

夕陽

海

夕陽

海

夕陽

海

夕陽

海

夕陽

海

青ばっか

でしょ

え、青い絵の具しかないの？

他もあるよ

え、でも全部青

ああ、それはグリザイユ画法ってやつで描いたの

グリザイユ？

青って1色決めたらその色の濃い色とか薄い色とかで使い分

けて描くの

ふうくん。すごいね！

…海はさ、自分の色のことどう思ってるの

自分の色？ああ。太陽の光が届かないくらいふかい海。

水深30メートルくらいの(※14)

夕陽 まあたしかに深海って感じはするよね(※15)

海 でしょ。夕陽は？あたしの色

夕陽 わたしはね、夜明け前の空の色って感じ。この空の時間帯に

町や人々が動きだしそうだから(※16)

海 じゃあ、夕暮れと夜の間にも見えない？

夕陽 それも素敵かも

海は壁いつぱいの絵を見ている。

静かで、穏やかな時間。

夕陽 ねえ海。セザンヌって知ってる？

海 知らない

夕陽 画家なんだけどき。その人、リンゴ1個描くのに、腐るまで

ずっと見るの

海 ええ？

夕陽 それだけじゃなくて、腐ってもずっとそれを見て絵を描き続

けるんだって

海 うえ

夕陽 だから、わたしも海のこと描くなら海のことじっくりみなき

やなつて

海 うん。見ていいよ

海は夕陽の絵を見ている。

夕陽はそっと立ち上がり、海の背後に近づく。

ふと目が合う2人。

じっと海を見つめる夕陽。

刹那、海に触れようとす。

よける海。

海 ちよつと…。どうしたの急に

夕陽 ……

海 ……休憩終わりでいいよ。続き描いて

夕陽 ……

海 ……

夕陽 わたしもう耐えられないんだけど…

昔はさ、一緒に手つないで帰ったりとか、ポッキー食べたたり、

一緒にいつぱいいてさ。すごい楽しかったよね

わたし海のそばに居られてすっごく幸せだったの。安心できた

の。大好きだったの

海 ……

夕陽 分かっているよ。全部色電気ショックのせいなんだよね

あのせいでわたしたち分断されちゃってさ。あれのせいでわた

したち距離取らなくちゃいけなくなって。海がどんどんわたし

から離れて行って…

わたしもうどうしていいか分かんなくて怖くてさ。不安だった

の、寂しかったの、いやだったの

海 ……

夕陽は少しずつ近づくが、海は少しずつ遠ざかる。

2人の距離は縮まない。

夕陽 ねえ、海。今だけでいいから、今だけでいいからそばにいき

せてよ。わたしたちなら平気だよ

夕陽、思い切って海に近づく。

海 ダメだって！
 夕陽 海は平気なの！？
 海 平気じゃないよ！
 夕陽 ……
 海 あたしは青で！夕陽は赤なんだよ！そういう世界なんだよ！

狭いアトリエに海の声が響く。

海 分かっちゃうじゃん…。分かってよ
 夕陽 ……
 海 ……
 夕陽 ……
 夕陽 続き、描くね

9・人々の葛藤

誰か ナンバー
 多くの人 456789…ナンバー456789…
 ミッチー 00008B…ナンバー00008B…
 ユキ FFFFC…ナンバーFFFC…
 フジ 9079AD…ナンバー9079AD…

2001年。

カラーコードにより世間の人々は分断されている。
 ただし、ほとんどの人がカラーコードを#456789に変えた様子。
 色を変えられない人々の葛藤がある。
 ミッチー、ユキ、フジだけは別のカラーコードを口にしている。

その声は、#456789にき消されることはなく。
 ミッチーが咬きながら歩いている。

ミッチー ナンバー00008B…ナンバー00008B…
 ヨシミがやって来る。

ヨシミ あなた
 ミッチー なに？
 ヨシミ カラーチャームつけてないの？
 ミッチー つけてませんけどなにか？だって義務じゃないでしょ
 ヨシミ (世間の人々に) みんな！この人カラーチャームつけてませ
 んよ！

世間の人々 ええ！？なんでだよ！ちゃんとつけるよ！
 ミッチー もうあれから8年も経ってるのよ。もう今は義務じゃない、
 推奨に変わってるの。みなさんご存じでしょ？
 ヨシミ あなた、カラーコードは何？

ミッチー #00008B。ダークブルーですけど何か？
 ヨシミ だったら、その色の服を着て自分のカラーコードが分かるよ
 うにしたらいんじゃない？
 ミッチー ははは、いやよ。私は私の好きなピンクの服を着たいの。な
 んでダークブルーなんて着なきゃいけないの

それにね、あんなパツとしない色の服きたくないの。他の色と
 の相性が悪そうなので(※17)
 それに私はあなたたちとは違ってもっと距離を取って安全に生
 活をして人と関わっているの。だったら問題ないでしょ？

誰か 出てけよ
 世間の人々 (口々に) 出てけよ出てけよ出てけよ

ミッチーは世間から非難を浴びている。

ミッチー　ここは一人暮らしの小さなお部屋。ここは紫。私の紫。私は

鳥で、ここは鳥かご(※18)

どいつもこいつもどいつもこいつも！何！？私がピンクの服を着ちやいけないの！？背が高くて怖いから！？

私は私の好きな色の服を着たい！好きな人と一緒にいたい！それだけよ！！

私が願ったらいけないの？それが許されない世の中おかしと思わないの？

(ユキに) …あなたはどうなのよ

物思いに耽っていたユキが語りだす。

ユキ　私は…

私のカラーコードは、#FFFC0Cっていう、淡い黄色で

私の婚約者は、#00BFFF、ディープスカイブルーって色です

マナブが現れる。

ユキ　私たちが正反対で、1度も手をつないだことがないんだけど、それでも一緒にいてくれる、とっても優しい人なんです

マナブ　個人的には、好きな人にはこの色の服を着て欲しいな〜と思ってるんだよね。色白なユキにもびったりだと思っただよね、ほら。(※19)

この前、こんな感じの色が一番映えるって言われたじゃん(※20)

マナブ　じゃあ、俺が変わるよ。俺がユキの色になる

ユキ　ごめん、着れない

マナブ　…

ユキ　マークン、私たち別れよう

マナブ　え

サッコ飛び出す。

サッコ　ユキちゃんの気持ち、すごくよく分かる

うちもね、私が露草色の強い青で、お父さんが控えめな緑なのよ。だから触るとバチっじやすまないのよ。毎日毎日すっごく気を遣って生活してるの

ユキちゃんとマナブって色真反対だからさ、最悪(死ぬ)(遮って掴みかかる) 母さんはちょっと黙っててよ！

マナブ　(遮って掴みかかる) 母さんはちょっと黙っててよ！

シュウジ飛び出す。

シュウジ　母さん！言い過ぎだぞそれは！

サッコ　事実でしょ！

マナブ　…

私はね、孫に囲まれないの。海の近くにも住みたいし、お父さんと一緒に旅行にだって行きたい(※21)

ママさんの言う通りなんだよ。私たちこんなに色が離れてるから。これ以上は無理なんだって

マナブ　俺たち、色変えようよ

色変える？私たちが色を変えたら、孫すら抱けないんだよ、お義母さんたちは。それに色のつながり、なくなっちゃうんだよ

マナブ　じゃあ、俺が変わるよ。俺がユキの色になる

ユキ 一緒のことじゃん！マークンの色だって、マークンだけのものじゃないんだよ
マナブ 俺は…ユキと手をつなぎたいんだよ…

ケント、割って入る。

ケント すいませーん。あのね、俺、ぶっちゃけ思うんですけど、色変えることって、そげん難しいことじゃなかつ思うんですよ。どげんですか、みなさん
俺もね、色を変える前はぱり悩んだんすよ。どげんしよーって。俺の人生、どげんなってしまうと？みたいな
ばってん、これが変えてみると、え？みたいな。なんでもっと早よせんやっつちやろって思うんですよ
世間の人々 ね、世界変わったよ
ケント そう

ヤス、現れる。

ヤス #456789、穏やかな青。穏やかな青ってさ、いい名前だと思いませんか？あ、私も変えたんですけど、なんか変えた人たちみんな幸せそう。いいなーって思って
ケント そうそう、やけんねお前もさ…
あ、すいません、こいつ覚えてます？8年前に、大学生が公園で失神したっていうニュース
世間の人々 あー。あつたね
ケント こいつ、その時の大学生Aです
世間の人々 えー！見たことあると思った！あの時のふざけてた奴ね！

世間の人々の誹謗中傷は止まることを知らない。
ひきこもっていたフジは、立ち上がり、窓の外に向かって叫ぶ。

フジ うるさーい！
誰か 墜ちる
誰か 墜ちる
誰か 墜ちる
フジ 上か下かわからないけど、光が遠のいているんだからきつと墜ちているんだろうな。(※22)
煩わしい音も優しい音も吸収されて、無音(※23)
そろそろ働いたら？
ヤス そうっつてお前。いつまでもそげん狭いところおって、なんも楽しいことなかやろ
ケント そうだよ
ヤス 楽しいことなんて何にもないね
フジ やろ
ケント 8年前にマスコミにさんざん叩かれて、それが終わったと思つたら次はいたずら電話、無言電話がいつぱい続いて。親はおかしくなつちやってさ
ケント 俺もあの青になつたら幸せになれるのかな
ヤス なるるっちゃ
ヤス 大丈夫

ケントとヤスはフジのテリトリーを破り侵してくる。
そして、フジを優しく追い詰めて行く。
逃げ惑うフジ。

ケント ばってんね、こればかりは変えてみらんと分からんっちゃ

んね

変えたらあっさり世界変わるよ

変えんね

変えなよ

うるさい！

……

……

気持ち悪いんだよ！あの青も、あの青で見つめて来るお前も……

こんな青だけの面白くない世界って、ディストピアっていうんですかね（※24）

イクコ、突然現れる。

イクコ

ディストピア？（世間の人々に）ユートピアでしょ！

私のカラーコードは、#FFC20E。ヒマワリ色です。夏生まれ、太陽が好き。仕事はヨガのインストラクター。週1回公園でヨガ教室を開いています

うちは9階建てのマンションの7階。ちようごご飯が炊きあがるころに家に帰る。手洗いうがいをして、しゃもじを少し濡らして、少しかき混ぜて茶碗にご飯を盛る。いただきます。（※25）

誰か
この至福な時間を彼と一緒に過ごせたらもっと幸せなんですけどね。だから、私色を変えたいんですよ。幸せの色に。でも、今は母の介護があるからすぐには変えられないんですけど
幸せの色、#456789の世界って、どんな感じなんですか？
聞いて聞いて！#456789の人っていっぱいいるでしょ？だからいろんな人と触れ合えるの。いいことがあったらやったー

って、つらいことがあっても大丈夫？って共有できるの

共有できるんだ！

おじさんもそう思わない？

俺にとってはな、家族の色だ

家族の色？

あつたかい家族に包まれた色

素敵！

聞いて！私はね、すごく人づきあいのが苦手だったの。だけど青に変えてからそれがなくなっ

優しいような、でもちよつとほつといってもらえる、その感じがたまらないの。（※26）青はいい世界よ

そうなんだ！

個人的には、不自由な世界から自由な世界に行つたっていうか。何一つ困らないまっさらな世界っていう感じ

まっさらな世界か！

そう！

ああ！

イクコ

誰か

誰か

イクコ

誰か

イクコ

誰か

イクコ

誰か

イクコ

イクコ

誰か

イクコ

イクコに話しかける誰かの声が聞こえたとき、

◇他の誰かもつぶやき始める。

◇のつぶやきは、あてもなく宙に放り出されては消えて行く。

何度か繰り返されると、つぶやきは#456789に変わって行く。

◇他の誰か 宵の明星、段々と暮れて行く時間の色。（※27）

暖かさや安心を感じさせる色（※28）

◇他の誰か 夕方から夜に変わったばかりの空の色。（※29）

深い、沈む、わずかな光、遠く、生まれて来る前の空の色（※30）

◇他の誰か 夜明け前、雪が降り始めた色。(※31)

陸から遠く離れた大海原の色(※32)

全員の「#456789」が次第にそろって行く。
さながら、世界中の人々による群唱のように。

イクコ それでは最後に下から太陽に向かって腕を上げて。胸の前で

手を合わせます…。はい

全員 穏やかな青と呼ばれたそれは、またたく間に世界の日常にな
りました

イクコ はい、お疲れさまでした！

全員 お疲れさまでした！

人々、散り散りに去る。
イクコはラジカセを止める。

10・海妊娠の知らせ

2002年。

海の実家。リビング。

セミが鳴いており、テレビからはゴルフ中継の音。

海、ダイチ、海の父、海の母がいる。

海の父はゴルフのバット練習をしている。

ダイチ あ、お義父さん、今度一緒にゴルフいかがですか

海の父 お、いいね。ダイチくんスコアどれくらいなの

ダイチ いやあ、もう大したことなくて、95とかそのくらいですよ

海の母 95ってすごいじゃない

海の父 まあまあやるねえ

ダイチ そうですか。え、ちなみにお義父さんは

海の父 94くらいかなー

ダイチ あ、そうですか。今度回りましょう

海の父 そうだねえ

海の母 ダイチくん、仕事のほうはどうなの？

ダイチ ほら、もう最近#456789が出てからうちの文房具も青色の

のを押していこうって流れになって。それがすごい大成功な

んですよ

海の母 じゃあ忙しくしてるのねえ

ダイチ ありがたい話ですね

テレビを消す海。

海の父 あ

海 報告があります

海の父 え、なに

海 赤ちゃんができました

頭が追いつかず、沈黙。

海の父 はあ！？

ダイチ ええ！？ほんと、ほんとに？

海の父 うわあ、救急車！救急車！！

ダイチ お義父さん、お義父さん！？

海の母 お父さん、お父さん

海の父 (思わず114に電話して) もしもし、快晴ですか。こっち

も快晴でーす！

海の母 お父さん、病気じゃないのよ

ダイチ ねえ、いつ

海 妊娠っか月

ダイチ え！？…なんで言わないの？

海の父 そうだよ

海 驚かせたいなと思って

海の父 びつくりしたよ

海の母 ねー

ダイチ え、お義母さんご存じだったんですか？

海の母 ごめんなさい、だってこんな大事なこと、海の口から聞きた

海の父 いでしょ？

海の母 俺には言ってくれてもよかつたんじゃないか

海の母 だってお父さん、お家破壊しちゃうじゃない

海の父 ……そうだな。つてお前、ポツキー食べて大丈夫なのか

海の母 大丈夫よ

海の父 あ、赤飯…。赤飯！

ダイチ お義父さん、お義父さん、早いです

海の母 お父さん、赤飯は産まれてからにしましょ

海の父 おお、そうかそうか

ダイチ そうだ、男の子？女の子？名前どうしよう

海 まだこんなちっちゃいんだよ。早いよ

海の父 しかし、あれだな。こんな時代だからこそ、生まれて来る子

ダイチ は、分け隔てのないいい子に育て欲しいな

海の母 もちろんそうですね

海 そうだ、夕陽ちゃんには連絡したの？

海の母 ……まだ。安定期に入ってからの方がいいかなって
そっか、元気にしてるのかな夕陽ちゃん

海の父 今日のごちそうだ、すき焼きにしよう。商店街に買い出しに

行くぞ、母さん

海の母 そうね

ダイチ 手伝いますよ

海の父 いいよいいよいいよ

海の母 ゆっくりしてて

海の父 子どものことしっかり守ってくれよ。よし母さん行くぞ行く

海の母 ぞ

海 はいはい

ダイチ 行ってらっしゃーい

ダイチ 気を付けてー

海の母と海の父、出かける。

海 ねえ、大事なこと。パパはああいつてたけど、ダイチ君はこ

の子にどんな風に育って欲しい？

ダイチ 元気に育ってくれたらそれで充分

海 そっか

ダイチ よし、張り切って夕飯の支度しないとね

海 そうね（立とうとする）

ダイチ あ、海は座ってて。てかもう休んでて。準備できたら呼ぶか

ら

ダイチは海を寝室に連れて行く。

ダイチ 寝ててね。…蹴ってない？

海 蹴ってない

ダイチ ちゃんと休んでね

海

分かった分かった

海、ダイチ、去る。

11・夕陽の妊娠

夕陽が歩いている。

自分のこれまでの人生を振り返るように。

幼い頃、海とケンカしたこと、

カラーコードを大切にしようと思ったこと、

絵が評価されたこと、

ポッキーを分けっこして食べたこと、

海に触れられなくなったこと、

絵がうまく描けなくなったこと、

青い絵にこだわったこと、

自身の想いとは裏腹に絵が評価されること、

海を描こうと思ったこと、

海に拒絶されたこと、

海の拒絶は唯一無二である自分への想いであったこと、

お腹に赤ちゃんを宿したこと。

これからの未来を想像しながら

夕陽は赤色のカーディガンを脱ぎ、丁寧にたたむ。

そして、カラーチャームを丁寧に置く。

12・約束する2人

2002年。

いつもの河原。夕方。

夕陽が一人でベンチに座っている。

海がやって来る。

海 久しぶり

夕陽 ……寒いのにごめんね

海 謝ってよ。

沈黙。

夕陽 ごめん

海 いいよ。あたしも言い過ぎた。…ごめん

夕陽 ……うん。座る？

海 ああ、座る

海もベンチに座る。

あたりは夕焼けで真っ赤に染まっている。

海 真っ赤だね

夕陽 うん。真っ赤

海 ……太陽って、なんで赤いんだろう。燃えてるからかな

夕陽 太陽の光って本来白く見えるんだよ

海 そうなの

夕陽 うん。いろんな色が混じってるから。でもこの時間帯はさ、

光が通って来る空気の層が分厚いから、そのせいでいろんな色の光が弾かれちゃって。でも赤だけはまっすぐに届くの。だから

海 赤強いね

夕陽 …まあ、そういうこと

海 あたし、大人になったら何でも分かんと思ってた。でも全然分かんなくて。子供に聞かれたらどうしよ

夕陽 それはさ、海の思ったことをそのまま伝えてあげればいいんじゃない

海 そのままって

夕陽 海は、この空見てどう思う？真っ赤な空

海 うーん、1日頑張ってる働いて、やっとお風呂入って、ポカポカーって感じ

夕陽 わたしはね。空とお別れするのが悲しくて泣いてるように見える

海 逆じゃない？

夕陽 逆？

海 空と夕陽がまた明日ねって約束するのが、恥ずかしくて嬉しい感じ

夕陽 …わたし、やっぱり海のそういうところ好きだな

海も夕陽も、いつもの河原で、いつも以上に真っ赤な空を見ている。

夕陽 ポッキー

海 え？

夕陽 ある？

海 ああ。あるよ

海はポッキーを取り出し、夕陽に渡す。

2人でポッキーをかじっている。

夕陽 …わたしね、子供出来た

海 え。おめでとう

夕陽 ありがと。…それと、色も変えた

海 ……

夕陽 だから、生まれて来る赤ちゃんは今のわたしと同じ色

沈黙。

海 そっか。うん…。ごめんね、なんて言ったらいいか分かんなくて

夕陽 ……

海 あたしね。いけるって、思っちゃったんだよね。なんでかな。

夕陽 いけるって思っちゃったんだよ。たとえ世界が分断されたとしても、あたしと夕陽ならって。この距離ですつと大丈夫だった

夕陽 ……

海 ……あたし、自分の青と同じくらい、夕陽の赤が好きだった

夕陽 よ

夕陽 …ありがとう

海 ……

夕陽 海、約束して。この先どんなことがあっても、この真っ赤な空をきれいって思ったその気持ちは、絶対忘れないで

海 ほんとは白い太陽なのに

夕陽 でも真っ赤に見えるでしょ。約束

指を差し出す夕陽。

海 いいの？

夕陽 うん。大丈夫。

指切りする2人。

夕日が沈み、2人は赤に溶けて行く。

朝陽
それでは、10分間の換気休憩をとります

人々、散り散りに去る。

13・朝陽と空

朝陽がいる。

朝陽は青いカーディガンを着ている。

朝陽
ただいまから、後半を始めます。

2019年。

海の娘・朝陽の高校の教室。

高校1年生の彼らの夏休み明けの始業式。

教室にはすでに数名の生徒がいる。

夕陽の息子・空が教室の入り口の前で待っている。

空は青いカーディガンを着ている。

空
行くぞ

朝陽
ちよ、空ー！

朝陽と空、教室のドアを元気に開けて登校。

朝陽
おはよー！

女生徒たちが自撮り写真を撮ろうとしている。

朝陽も飛び込む。

女子たち
いえーい！今日から二学期ー！（撮る）

男子生徒が登校して来る。

高男子1
おはよ

朝陽
くっつろ！

高男子1
黒くねえし。ちよつと焼けたかもだけど

朝陽
ピアスあけてるー！うわー！

女子たち
女か！女できたか！

高男子1
うるせえ

高女子1
聞いて聞いて、私もね、イメチェンしたの

朝陽
え？

高男子1
全然焼けてねえやん

高女子1
あの青に、変えちゃいました〜！

高男子1
おー、そういうことね

高女子1
もうね、あの青じゃない青って説明するのめんどくさいしね。

この際、ズバリにね。…それに、空君とオソ口だし

空
……

からかう女子たち。

やす
ねえ、うちらも一緒にあの青に変えちゃおうよー

朝陽
やーだよ。あたしこの青好きだもん

先生が来る。

高先生　はい、おはよー

生徒たち、エラが始まるのかと思ひ席に着こうとする。

高先生　あ、まだいいのよ

少し遅れて男子高校生が入ってくる。

高男子2　(すごい勢いで) はい！6組から来ました、正手マサミチで

す！好きな食べ物ほ…

高先生　(遮って) ちよー！正手くんまだ。あとでね、ゆっくり紹介す

るからね。ごめんね

高男子2　はいっ！

先生　うん、そこでなじんで。(座らせる) 全校集会までもうちよ

つとなじんでてね

高男子2　はいっ！

先生　はい

先生が出て行く。

朝陽　ねえ、6組って赤だよね？

高男子2　うん

朝陽　色変えたの？

高男子2　そう、青に変えた

空　赤のクラスってさ、どんな感じ？

高男子2

あー、赤はなんか独創的なやつが多くて。Twitterに自分の漫画とか、針金で作ったアートくんってやつ作ったりとか、なんかね、変な奴も多い

みんな

へー

朝陽　6組ってさ、あれだよ、文化祭毎年優勝してるんだよ

高女子1　あー、してるね

高女子2　先輩が言ってたね

高男子1　つてことは？

朝陽　今年、うちらが優勝ー！？

みんな　いえーい！

高男子2　あー、違う違う！俺、絵、すげー下手だから、無理。

高男子1　またまたー

高男子2　だって、絵が上手いやつもいれば、下手なやつもいる。俺、

下手なやつ。赤の中にも、色んなやつがいる

先生が戻ってくる。

先生　はいそろそろ全校集会始まるよー

高女子1　いこいこ

みんな教室から出て行く。

朝陽と空だけが残る。

14・神谷夕陽と海の展覧会

始業式の帰り。

空は教室で帰りの準備をしている。

朝陽が待っている。

結構な時間待っていた様子。

やっと荷物をまとめた空は、変えるかと思いきやスマホをいじり出す。

朝陽 スマホ！？ねえ、待ってるんだけど！

空 はいはいはい

朝陽 せつかく午前で帰れるんだから帰るしかないでしょ

空 はいはい

2人、教室を出る。

野球部の走り込みの音が響く。

野球部連中 とよこー！えい、おー、えい、おー、えい、おー、えい、おー、えい、おー

朝陽は耳を澄ませて聞いている。

朝陽 精が出ますな。始業式なのに

空 ……

2人、校舎外に出る。

野球部員たちが近付いて来る。

マネージャーがメガホンで檄を飛ばしている。

野球部連中 えい、おー、えい、おー、えい、おー、えい、おー、えい、おー…

マネージャー ほらほらしっかり声出して！機敏に場転して！場転！

野球部員1 場転？

野球部員2 何だよ場転て！

野球部員3 バッティンだろ！

野球部員4 走り込み中なのにな？

野球部員たちは行ってしまう。

朝陽 精が出ますな。始業式なのに

空 てかお前は？

朝陽 なにが？

空 演劇部

朝陽 今日ね、休み

空 ああ

朝陽 休みなの。タピオカいこ。市駅のGAZAのここに来たん

空 だよ、生タピオカ

朝陽 高けえじゃん

朝陽 行こつよ！みんなインスタあげてるんだよー

朝陽が何かのポスターを見つける。

近づいてじろじろと見る。

朝陽 海の展覧会。…ふふつ。ママの展覧会だつて

空 風景画に決まってんだろ

朝陽 海なし県岐阜、25年ぶり開催。へー

空 すげーな

朝陽、アーティストの名前の中に気になる名前があることに気づく。

朝陽 ……神谷夕陽って、空のお母さんだよな

空 ……今週の土曜日から

朝陽

……
…行くか

朝陽

ママには？

空

言わない

朝陽

いいよ。じゃ、タピオカ。おごって

空

1杯な

朝陽

やったー、行くよ！タピオカタピオカー！

はしゃぐ朝陽に空が引つ張られて行く。

15・海と朝陽

始業式の日の昼下がり。

海、朝陽、空の家のリビング。

朝陽は宿題をしていて、空はスマホゲームをしている。

犬のジヨンが朝陽に近づく。

朝陽

おージヨン。分かんないねえ。空ー。

空

なに

朝陽

二次関数分かる？

空

(チラ見して秒殺) その隣に書いてあんじゃない

朝陽

ああっ…これか…

空

(ゲームに戻る)…あ

朝陽

エアコン下げてえ

空、リモコンで設定温度を下げる。

朝陽

空終わったの？

空

終わった

朝陽

キモッ
ためてるほうが悪いんだろ

朝陽、しばらくがんばる。

朝陽

飽きた。もつやだ

朝陽、ポッキーを取りに行つて食べだす。

朝陽

ねえ、ポッキー食べる？

空

食う(受け取ろうとする)

朝陽

あげない！(手を高々と上げて) あげたー。ふはは

空

ジヨン散歩連れてつたら？

朝陽

いや

空

朝、海ちゃんたぶん行けてないよ

朝陽

しーらね。暑いし

空

もう暑くないだろ

朝陽

あ、岐阜つていくらかかるの

空

片道1500円

朝陽

たっか。どうする？

空

ダイチくんにお金もらおつかな

朝陽

あそう

ジヨン、海の気配に気づく。

海が帰って来る。

海 ただいまー

朝陽 (見もせず) おかえりー

シヨン (はしゃぐ) わん!

海 シヨンー

空は黙って海の買い物袋を受け取り、冷蔵庫へ。

朝陽 ママ、今夜ご飯何?

海 空手伝ってきたら?

海、シヨンとボールで遊びつつ洗濯物をたたみ始める。

シヨンはすぐくはしゃいでいる。

朝陽 空、夜ご飯何?

空 肉

朝陽 何肉ー?

空 肉だよ。肉

朝陽、歌い出す。

その間、空は海の洗濯物を手伝い始める。

朝陽 青い風吹きく赤い髪撫でく今日と明日の25時く海岸沿いを

く走るく車の中く危険な香りく (※33)

今日ってハンバーグ?

うん

ハンバーグ!? ママ好きー (べったりくつつく)

(邪魔されて) はいはい...

朝陽 今日ね、空にタピオカおごってもらったー

空 おごらされた!

海 おいしかった?

朝陽 おいしかった!

海 よかったね

朝陽 そうそう、色変えた子がいたの。一人はマナで、違う青から

あの青に変えたんだけど。もう一人さ、なんだっけ。6組の、

身体のかな、独特な...

空 正手?

朝陽 そう、正手くんって子も変えててさ。その子あれなんだよ、

もともと赤なんだって。元赤なのに、わざわざ青に変えたらし

くて。すっごいよね。赤から青って変えるの大変じゃん。15

0度もあるんだよ。それでも変えたいって思ったんだろっね。

いったい彼の何がそうさせたのか!? みたい。でもそういう

強い意志ってさ、マジかっこよくない? ねえねえ。もしさ、あ

たしが色変えるって言ったらどうする?

海 だめ

空はたたんだ洗濯物を持って行く。

朝陽 なんで? ママとも空ともおそろいじゃん

海 だめだって

朝陽 え、おそろいだよ?

海 だめだって言うてるでしょ

朝陽 いいじゃんー

海 よくない。ねえ、いつも大事にしてって言うてるよね。朝陽

ちゃんの色は朝陽ちゃんだけのものなんだよ

朝陽 大事にしてるよ

海 してないでしょ

朝陽 してるー

海 ねえ、話聞いてちゃんと

朝陽 聞いてます

海 聞いてないでしょ

朝陽 本気じゃないですう

海 本気じゃないなら言わないで！

朝陽 あたしこの色好きだもん

ジヨンが散歩用のリードを持って来る。

朝陽 あはは、ジヨン偉い。散歩いこ

朝陽とジヨン、出て行く。

海 …空、ありがとうね

空 ああ

海は夕飯の支度に取り掛かる。

空 ねえ海ちゃん

海 なに？

空 …なんでもない

16・海の展覧会にて

岐阜の画廊へ夕陽の絵を見に来た朝陽と空。
画廊にはフジがいる。

朝陽 ひつろ

空 すげー

朝陽 ほんと海ばっか（へらへらしている）

空 ね

朝陽 ねえねえ、カフェある

空 ほんとだ

朝陽 タピオカだって

空 タピオカか。ま、今日は付き合っただろ

朝陽 やった

朝陽、気に入った絵があり、スマホで写真を撮ろうとする。

空 （止めて）だめだろ、写真は

朝陽 え、ダメかな。えー。（フジに）すいませ〜ん

フジ あ、はいはい

朝陽 写真って駄目ですか？

フジ ああ、大丈夫ですよ。許可は取ってありますんで

空 いいんすか

朝陽 あ、せっかくなんで記念写真いいですか？

フジ、朝陽、互いのカラーチャームを確認し合う。

朝陽 ちよつと離れてる

フジ、空を巻き込んで自撮りする朝陽。

朝陽 いえーい。よくない？インスタ、大丈夫ですか？

大丈夫ですよ

朝陽 やったー

空 あの、神谷夕陽さんの絵ってどこにあります？

フジ …君、神谷夕陽知ってるの？

空 まあ

フジ 僕ね、神谷夕陽大好きなんだよ！

空 そうなんですか

フジ 彼女の絵ね、一番いいところにおいてあるんだ

空 ど、どこですか

フジ 見たい？

朝陽 見たい！！

フジ じゃ、案内するよ。ついてきて。高いところにあるから

エスカレーターに向かう3人。

フジ じゃ、まず上がりまーす。君たち、神谷夕陽知ってるなんて

なかなかだね

空 まあ

フジ あの人の作品って多くないじゃない。若くして亡くなっちゃ

ったからね

空 ……

フジ 彼女ってさ、青の絵しか描いてないじゃない。赤でも黄色で

も緑でもなくて、青の絵。ほかあね、個人的にあの青は好きじ

やないんだけど、彼女の描く青は嫌な感じがしないんだよね。

そもそも青ってさ、空とか海とかそういうのだって思うでしょ。

でも彼女の描く青は、空とか海じゃない気がするんだよね。な

んだらう、どこか人工的で無機質な感じがするし…いやでも！

上品であり落ち着いた感じの色でもある。いやでもなんかさ！

中途半端で形容しがたいってイメージもあるんだけど。違

う違う！俺が言いたいののは、どこにでもありそうでなさそう

つかみどころのない色ってことなんだよね。君はどう思う！？

(※34)

空 え。すごい、いいと、思います

フジ どの辺が？

朝陽 ねえ、ここにある絵ってどんな絵なんですか？

フジ ああ。彼女が最後に描いた作品

朝陽 最後…

フジ 赤い空と赤い海の絵

空 ……

朝陽 ……

フジ さ、この先にあります

夕陽の絵が飾ってあるフロアにつく。

ケントとヤスが絵を見ている。

フジ この奥に…

2人に気づくフジ。固まる。

固まるフジを見て、空と朝陽は身を引く。

ケントがフジに気づくが、ヤスに促して、ケントは虚空を見つめる。

フジ ……

ヤス 同窓会でさ、ここで働いてるって聞いて。もしかしたらちよ

っと会えないかなと思って、会いに来た。(ケントに)会えたね。

ねえ、なんでそっち向いてんの(ケントを引っ張る)

ケント ん、ん

ヤス　なんかさ、白髪増えたよね。雰囲気、変わった？

フジ　そりゃ、十年もたてば変わる、だろ

ヤス　そっか、そうだね。(ケントに)ね、なんか言うことないの？

ケント　…白髪、増えたっちゃね

ヤス　もう、同じこと言わないですよ。ボケるには早いんだからさ(叩

く)

ケント　ん、ん

懐かしいにおいのするやり取り。

ヤス　この展覧会フジ君が企画したんだって？

フジ　うん

ヤス　すっごいじゃん

フジ　きれいだろ

ヤス　うん

朝陽が覗いている。

ケント　あ

フジ　(朝陽たちに)あ、ごめんね

ケント　ん

ヤス　あ、仕事にごめんね

フジ　いや…

ヤス　そろそろ行くね

2人、帰ろうとする。

フジ　あ。さ。今度、おごるからさ、飲みに行こうよ

ヤス　(微笑んで)おごるのはもういいです

フジ　ああ…

ケント　いこうな

フジ　…うん

ヤス　じゃあ、行くね

フジ　うん

ケント　またな

フジ　また

2人、帰って行く。

見送るフジ。

フジ　ごめんね待たせて

朝陽　なんか、いいですね。

フジ　ありがと。じゃ、案内するよ。この絵です

夕陽の絵。

真っ赤な空に、真っ赤な海。

本来、空にあるはずの夕日は描かれていない。

ただ、水面に反射する青い夕日がある。

朝陽　…すご

フジ　すごいだろ。この真ん中の赤い海の水面に浮かぶ青い夕陽。

朝陽　これさ、後から描き足されたんだって

フジ　なんで？

朝陽　なんででしょう。ここにキャプションがあるから、読んでみて。

じゃ、じゃっく

フジ、去る。
朝陽と空は絵に心を奪われている。

空 赤い

朝陽 青い

空 これ、海ちゃんに向けて描いた絵じゃないの

朝陽 空にも向けて描いてある気がする

キャプションに目をやる朝陽。

何かに気づく。

朝陽 ね

空 ん

朝陽 彼女の以前のカラーコードは、#DC143C、クリムゾンだつて

じつと顔を見合わせる2人。

再び絵を見る。

17・色を変えること

画廊の帰りの電車。

空と朝陽、イクコが揺られている。

朝陽 ねえねえ、ドアのところにな、開くと閉まるのボタンあった

空 ふーん。田舎だから

朝陽 すっげー。(スマホをいじっていたが) あーねえねえねえね

空 え！(空に見せる)

朝陽 え、水泳？取れたの

空 当たった

朝陽 興味ないだろ

空 や、でもさ、せつかく東京に来るっていうんだからさ、ね

朝陽 へえ

空 てかさ、なんでこんな形なんだろ

朝陽 え？

空 この輪っか。5個

朝陽 ああ。5大陸をあらわしてるらしいよ

空 え、じゃあさ、なんでこんな色なの？

朝陽 それは分かります。…ふっ。そのうち全部青色になるんじゃない

えの

朝陽 じゃあ東京アオリンピックだね。ふふ

空 ……

朝陽 何読んでんの

空 短編集

朝陽 どんな話？

空 主人公がさ、自殺しようとするだよ。海に身を投げて。なん

朝陽 だけど、死ぬ直前に、戦争中に非国民って呼ばれて拷問の末に

空 死んじやったっていう人の追憶体験？みたいなことがあって。

朝陽 で、死ぬに死ねなくなつて、結局生きよつみたいにな…(※35)

空 あたしだったら死んじゃうのになあ

朝陽 え

空 だってさ、その人の人生じゃん。別に何があっても、人生に

朝陽 ピリオドうちたいなって思ったたら、その人の手で終わらせたほ

空 うがよくない？だって、その人の人生はその人のものじゃん

朝陽 …じゃあさ、俺の人生じゃん。俺が色変えるって言ったたらど

うする？

朝陽

赤？

空

まあ

朝陽

いいんじゃない。だって空の人生でしょ。空が変えたいって
思ったら変えればいいじゃん

空

でも、結構大変だぞ

朝陽

体？

空

いや、その…

空の本を奪う朝陽。

空

なんだよ

朝陽

貸して。暇つぶし

空

自分の好きなことしてるよ(奪い返す)

おもむろに立つ朝陽。

離れたところで突然歌い出す。

朝陽

青い風吹き赤い髪なで今日と明日の25時

空

電車の中！(朝陽を叩いて連れ戻す)

朝陽

(連れ戻されながら)ふっふふ。(イクコに)すいませえん

イクコ

いいえ。歌が好きなんですか？

朝陽

好きです

イクコ

お上手ね。…ごめんなさいね、さっきね、ちよつと聞こえち

空

あ

イクコ

悩んでるみたいだね

空

まあ…

イクコ

実はね、私、色を変えたの

朝陽

へえ。元の色は？

イクコ

元の色は、ヒマワリ色。黄色なの

朝陽

へー。きれい。なんで変えたんですか？

イクコ

そのときね、付き合っていた彼がいて。彼と幸せになりたく

朝陽

つて

イクコ

変えたら幸せでした？

朝陽

幸せしかなかった。いろんなことが共有できて、暖かい家族

空

…

イクコ

あなたたちも、まだ若いんだから。やりたいことがあったら

朝陽

やってみたら？だって人生一度きりなんだからさ。私はもうお

イクコ

ばさんでやり直し効かないんだけど。ふふ。なんか話すぎち

朝陽

やったね

空

全然全然、ありがとうございます

朝陽

じゃ、降りなきゃ。また

空

また

電車がとまる。

イクコが降りて行く。

18. 空の意志

誰か

ナンバー

全員

DC143C…ナンバーDC143C…ナンバーDC143

C…

考えている空。
それを見つめる朝陽。
次第に人々は空へと近づき、混ざって行く。

全員 DC143C…ナンバーDC143C…

人々が去って行く。

夏の終わり。

海たちの家。

空はソファに座っていて、海は洗濯物をたたんでいる。

空 海ちゃん

空 なに

空 俺さ、色変えたい

空 ……どうしたの急に

空 ああ、金とかはさ、バイトでどうにかするし。大丈夫かなっ

空 て

空 そういうんじゃないくて。必要ないでしょ

空 でも変えたい

空 必要ないよね

空 変えたいんだって

空 なんで

空 ……俺さ、昔から赤色すげー好きなんだよ。景色とか見ても

空 すげー赤色だけきれいに見えてさ。いろいろ考えると、赤より

空 青のほうが向いてんじゃないかなって思うし

空 ……赤

空 それにさ、クラスの赤から転級してきたやつに話聞いてたら

さ、あいつらすげー独創的なんだって。そいつらと友達になり
たいなと思ったし。そもそも俺今青なのがすげー変な感じする
んだよ。この違和感やっぱ打ち消したくてさ。だから赤に変え
たいんだって

空 変だよ。生まれたときから青なのに。変でしょ

空 あとさ、俺絵始めたいんだよ。絵描くやつって赤多いし

空 考え直そうよ

空 なんで

空 分かってる？今更赤にかえたところで急に絵がうまくなるわ

空 けじゃないし。それに友達も青のままでも作れるじゃない

空 やってみないとそんなの分かんないだろ

空 分かるよ空のママだから

空 だいたい直接海ちゃんに迷惑かけるわけでもないしさ

ダイチ 朝陽、ダイチ、ジョンが散歩から帰って来る。

海 ダイチ ただいまー

海 あのね、世間は青でしょ。家族も青。なんで今更赤に変える

空 の

空 別に色変えても家族は家族じゃん。触れなくなっても話せる

空 だろ。一緒にいるんだよ。

空 一緒にいけないよ。

空 は？

空 壊れちゃうんだって。なんで分かってくんないかな。壊れち

空 やうの

空 絆が？そんな脆いもんじゃねえだろ

空 私だってそう思ったよ。大丈夫だって。でも、脆いんだっ

海 て。壊れちゃうの！

空 は？

海 1人じゃ生きていけないの！寂しいでしょ！

空 寂しいのは海ちゃんなんじゃねえの

海 ……

空 あのさ、なんで母さんが赤色だったって黙ってたわけ。俺母

海 さんの絵見に行ったの

空 ……え

見て、全部腑に落ちたの。つながったの。だから赤に変えた
いんだよ。…俺絶対変えるから

出て行く空。

朝陽 空！

朝陽、追いかける。

ダイチ ジョン

ジョン わん

ダイチ 別にさ、あんない方しなくてもよかつたんじゃない

海 だつて

ダイチ 空が色変えちゃうの怖い？

海 怖いよ…。何か大事なものをなくしそうで

大丈夫だつて。俺たちと夕陽さんの子なんだから。ごめん。
空達に絵見に行ったらつていったの、俺なの

海 ちよつと

ダイチ ごめんごめん。だからさ、怒らないであげて。あの子があん

なに言うなんてさ、いったいどんな絵だったんだろうね。ねー、
ジョン

海 ……夕陽の絵が見られるの…？

ダイチ 岐阜の画廊でね

海 岐阜…

ダイチ 夕陽さんに会ってきたら？

19・カラフルな商店街

着信音。

空が電話に出る。

朝陽と空は近所の商店街にいる。

空 なに、ダイチくん。…カレー？

朝陽 カレー！

空 分かった。材料買って来る

八百屋へ行く2人。

朝陽 やっほー

八百屋嫁 いらっしやい朝陽ー

八百屋旦那 おー今日も元気だな、らっしやい

朝陽 今日ね、カレーなの

八百屋旦那 カレーか。じゃあニンジン玉ねぎじゃがいも、あとカレール
ー入れとくぞ、らっしやい

朝陽 ありがとうー

八百屋嫁 ねえ、柿好き？

朝陽 好き
八百屋嫁 よかった、じゃあ食べて待ってて

朝陽 ありがとうー

八百屋嫁に促されて2人はイトインスペースに座る。

朝陽が柿をむいて食べる。
お客さんがやって来る。

八百屋客 八ロー。コンニチハ

八百屋旦那 らっしや〜い!

八百屋嫁 今日どうしましょ

八百屋客 ロマネスコ、あります?

八百屋嫁 ありますよ

八百屋客 今日のディナーはね、ローストビーフ、ロマネスコ添えて、

ロマネコンティのワインで

八百屋旦那 いいですね、らっしやい

八百屋嫁 いつも豪勢ですね。はい、300円です

八百屋客 ハウマッチペイペイ。(PayPayで支払う) オッケー?

八百屋嫁 オッケー

八百屋旦那 ありがとうございます、らっしやい

八百屋嫁 またきてねー

お客さんはご機嫌で帰る。

八百屋旦那、空達に食材を渡す。

八百屋旦那 おまたせ、520円ね

朝陽 はい

空 おっちゃんさ

八百屋旦那 らっしやい?

空 色が違うお客さんとか、大変じゃない?

八百屋旦那 まあ、困ることもあるな。それでも来てくれるお客さんのた

めに頑張るのが八百屋ってもんだらうらっしやい

朝陽 らっしやい

八百屋旦那 ああ、そうだ、大根やる。なんかの役に立つから

すごく大きな大根を朝陽に渡す。

朝陽 ありがとうー。またね

八百屋嫁 またね

八百屋旦那 行ってらっしやい!

朝陽と空、八百屋を離れ歩く。

朝陽 どうしよ、でかい

空 でっけ

2人、魚屋の前につく。

魚屋嫁 あら、どうしたのその大根

朝陽 もらったの

魚屋嫁 よかったら大根おろしにする?今ちようどサンマ焼いてるか

らさ、食べてきなよ

朝陽 はい(大根を渡す)

魚屋バイト はい

焼きたてのサンマを渡す。

その前に2人、チャームを確認する。

お互いに青系。

2人 うえーい
魚屋バイト バイトっす
魚屋嫁 はい、大根おろしと醤油
朝陽 ありがとうー

朝陽はサンマを受け取って食べる。

空、バイトと旦那の様子を見ている。

バイトはすごい勢いでうちわを仰いで七輪に空気を送っている。

魚屋旦那 おい、そんなんじゃサンマが黒くなっちゃうぞ。ちよつとど

け

魚屋バイト ええ、はい

うちわを椅子に置いてスムーズに受け渡し、場所を譲る。

魚屋旦那 もう火起きてんだから、優しく優しく（優しく仰ぐ）

魚屋バイト ああ、なるほど

魚屋嫁 うまくできたら時給100円アップだよ！

魚屋バイト ありがとうございます！

空 おじさんさ、色違う人でもバイト雇ったりすんの

魚屋旦那 こいつな、魚が好きなんだって。魚が好きなら、魚屋として

は断れないだろ。何しろ魚が好きなんだから。まあ、お互い気を付けてやれば楽しく仕事できるから

魚屋バイト 楽しいぎよ！

空 ふーん

朝陽、サンマを食べ終わり皿を返している。

朝陽 おいしかったー、空、全部食べちゃった
空 俺のサンマ…！
魚屋嫁 ごめん空くんー。あ、わさび、代わりにわさびあげるわ
空 いいんすか

大量のワサビを渡す。

魚屋バイト なんかの役に立つからさ！

空 おお、ありがとうございます

朝陽 ありがとうー！バイバイ！

魚屋旦那 今度は刺身買いに来てくれよー

朝陽と空、魚屋を離れて歩く。

朝陽 どうしよ、これ

空 ワサビが合う料理は…

2人、肉屋の前につく。

肉屋旦那 暇だなー

肉屋嫁 暇だねえ

朝陽 今日も仲いいねー

肉屋旦那 おお、朝陽に空坊。お使いか

朝陽 今日ね、ビーフカレーなの

肉屋旦那 おお、ビーフカレーか。よし。何にする？

朝陽 ビーフ

肉屋嫁 いろいろあるよ

朝陽
肉屋旦那
朝陽
ビール
だからビールつつつても
ビール

朝陽には通じない。

肉屋旦那
空
肉屋旦那
空
肉屋旦那
肉屋旦那
肉屋旦那
肉屋旦那
朝陽
朝陽
肉屋旦那
肉屋旦那
肉屋旦那
肉屋旦那
朝陽
肉屋嫁
肉屋旦那
肉屋旦那
肉屋嫁
おい、空坊
すみませんあの、モモのブロックください
ああ、モモのブロックね。えっと、どれくらいいる？
400くらいで
おお、400
1120円ね
てか、それなんだ？
魚屋のおばちゃんくれた
ああ、ちょうどいわ。これ、ローストビーフ。ワサビと一緒
に食べたらおいしいぞ。大人の味わいだ
ええっ。ありがとう！
ちよつとあなた、盛りすぎじゃないの
いいだろ、サーブिसサーブिस
あんたうちが火の車だつて分かつてんでしょようね

**肉屋嫁、肉屋旦那に殴りかかるが旦那は華麗にかわす。
夫婦のじゃれあい。**

肉屋旦那
あぶねえ！

客が来る。

肉屋旦那
肉屋客
肉屋旦那
いらつしやい(その隙に嫁に蹴られる)いつて！
相変わらず仲いいねえ
そんなことねえよー

肉屋夫婦は手を取り合つて仲睦まじい。

肉屋夫婦
肉屋客
肉屋嫁
肉屋客
肉屋客
肉屋嫁
キャツ(照れる)
チャーシュー、300ちようだい
300ねー。600円
ここ置くね
ほい

**2人、うまいこと接触しないように受け渡し、お会計する。
すぐくスムーズ。**

肉屋客
ありがとうねー

肉屋客、帰る。

肉屋旦那
空
肉屋旦那
空
肉屋旦那
肉屋嫁
肉屋旦那
肉屋旦那
肉屋嫁
おー、またな
おつちやんとこつてさ、ずっと緑じゃん
あー、そうだな
なんか、大変じゃない？
(自信たつぷりに)別に
ま、お客さんとは違うこと多いけどね。慣れよ、慣れ
なんも変わんねえつて。俺たち、仲いいし
ねー

肉屋夫婦は手を取り合って仲睦まじい(2回目)。

夫婦 キヤツ(照れる)

2人 (無視して)ごちそうさまでしたー

2人、肉屋を去る。

朝陽 考えてみるとさ、みんな色違つよね

空 なんかすげーよな、みんな

朝陽 なんか、いいね

空 ああいう風にできたらいいのかもしれないね

2人 (思い出して)キヤツ

20・色を変えた家族

昼時。

海が画廊へ向かう電車の中。

孫を連れた家族連れと席が近い。

サッコ ねえ、次乗り換えだっけ

マナブ うん、そうそう

赤ちゃんが泣き出す。

家族 あー

ユキ どうしたんだろ

サッコ ユキさん、おむつなんじゃない？

ユキ でも、さつき変えたんですけど
サッコ じゃあおなからすいてんのかな

マナブが慌ててミルクを準備する。

家族は幸せそうに見守っている。

海もマナブとユキのやり取りを見ている。

カラーチャームを見ると、赤ちゃんの色相は黄色のようだ。

ふと、サッコが海に気づく。

サッコ ごめんなさいね。うるさくって

海 いえいえ

サッコ この子ね、初孫なんです。藍ちゃんっていうんです

海 ……あ

ユキ 藍色の藍。彼の色を残したくて、この名前に

学 恥ずかしいからやめてよ

海 いい名前ですね

サッコ ほんとにかわいいんです。私たちは抱っこできないんですけ

どね

……

海 今日はこちらへ？

シユウジ あ、岐阜のほうまで

海 帰省かなにか？

サッコ 友達の絵を見に行こうかなって

学 友達、画家さんなんですか？

海 あ、まあ……

サッコ 藍ちゃんの絵描いてもらえたら素敵よねえ

ユキ いいですね

学 あ、父さんそろそろだから。降りる準備しよ

シユウジ　　そうかそうか
サツコ　　あ、これ。おみかん。よかったらどうぞ。(みかんをシートに置いて渡す)

海　　ありがとうございます
サツコ　　じゃ、お気をつけて
ユキ　　お友達によろしく

1人電車に残る海。

21・幸せの海

岐阜の画廊。

ヨシミが夕陽の絵を見ている。
やがてミッチーも同じ絵のもとへやって来る。
しばらくして海も来る。
ミッチーはヨシミの存在に気づく。

ミッチー　　あら、三村さん。こんなところで会うなんてね
ヨシミ　　…あいかかわらずピンクがお似合いね
ミッチー　　嫌味？
ヨシミ　　元気そうで何より
ミッチー　　どうも

2人、夕陽の絵を見ている。

ヨシミ　　きれいな絵ね
ミッチー　　なに、この絵気に入ったの

ヨシミ　　1周回ってまたこの絵に戻ってきちゃった
ミッチー　　分かるわ。私もよ。この赤、素敵よね

ヨシミ　　この青も。(タイトルを見て) 幸せの海、か…
ミッチー　　母なる海ってことかしらね
ヨシミ　　(キャプションを見て) これが幸せだということわたしは知っている、ですって(※36)

ミッチー　　幸せって何かしらね
ヨシミ　　あなたは今幸せなの？
ミッチー　　そりゃそうよ。好きなピンクの服を着て、好きな人の隣にいられるから。あなたは？

ヨシミ　　まあぼちぼちね
ミッチー　　それはなにより
ヨシミ　　…
ミッチー　　それじゃ、私は行くわ

ミッチー、行きかける。

ヨシミ　　ゴミ出しのルール守ってる？
ミッチー　　守ってるわよ、誰かさんのおかげでね。それじゃ

出て行くミッチー。
ヨシミは、再び絵を見つめている。

海　　その絵。その絵…幸せだと思いますか
ヨシミ　　どうかしらね

去るヨシミ。

海は絵の前に行き、深く呼吸してから絵と向き合う。

夕陽が描いた、幸せの海。
海は夕陽の絵に手を伸ばす。

22・夕陽の想い

誰か

ナンバー

全員 456789…ナンバー456789…ナンバー45678

9…ナンバー456789

#456789で世界は埋め尽くされている。

海は好きだった夕陽の色を思い出している。

#DC143C。

海 (声にならない) ナンバーDC143C…ナンバーDC14

3C…

河原。

夕方。

朝陽がいる。

朝陽 タ日ー!人魚の歌声が海底に沈む。彼女の声は届かない。ど

こかでフオークがカチンとないた。(※37)

空がやって来る。

空 なにしてんの

朝陽 (激しく驚く) わあ!…見たら分かるでしょ。演劇の練習だ

空

よ

最後さ、もっと違うほうがよくね?どこかでフオークがカチンとないた、みたいな

朝陽

変わんな

空

うるせ。はい、ポッキー

朝陽

空がくれるなんて珍し。わいろ?

空

ちげえよ

朝陽

仲直りは?

空

まだ

朝陽

まじ。ねえ空。空にはさ、この赤がどう見える?

空

この赤

朝陽

うん

空

すっげー綺麗。俺さ、もともと赤好きなんだけど、この時間のこの空の赤ってすっげー綺麗なんだよ。だから見るとわくわくするっていうか興奮するっていうか、もうとにかく、すっげー綺麗

朝陽

ふーん

空

そうだ、お前さ、空と海って同じ青色だけど、青く見える原理が違うって知ってる?

朝陽

知らない

空

もともと太陽の光っていうのは白く見えるんだよ。だっていろんな色の光が混じってるから

朝陽

で、空はその光の中の青色の光が空気中のちっちゃい粒子にぶつかって散乱してるの。それで空が青く染まって見えるわけ

朝陽

で、海は全然違って。海があって、光がドーンって入ってきて。

空

んで、その中でほとんどの光が水に吸収されるんだけど、青色の光だけ残って、水中を通過して、ドーンって目に来るの

朝陽

ドーン

朝陽

空 朝陽 空

な。違うだろ。原理
うん

昼間の空が青いのは染まってるだけなんだよ。だけど、海は、
青い光が通って来るんだよ

でさー通って来るっていう点では、夕日が赤いのも同じなんだ
よ。夕日は光がガーツて来て。でも、光が来る途中の空気の層
が昼間より分厚いから、他の光がどんどん跳ね返されるんだけ
ど、赤色だけガーツて来んだよ
すごくね！？これ

すごい

分かる！？

わかんない！

……

でも、思うんだけど、それ、色に意志があるみたいだね
なんか海だったら、青が残りたい！っていう強い意志があつて、
夕陽だったら、赤が突き抜きたい！っていう意志があつて。そ
れって、カラーコードも一緒なんじゃない？

あ、天才？あたし天才？

なんかね、きつとあたしたちの青にも意志があつて。夕陽ちゃ
んの赤にも意志があつて

で、きつと12色、違う、1677万、違う、もつともつと無
限に意志があるんだよ。その意志つてマジで強いんだよ。すつ
ごい強くて、ときんときんではつちばちでマジでヤバイ

で、マジでヤバくてほんつとに強いんだけど、強いからこそた
まに、人を傷つけちゃうというか

そんな気がするんだけど

そうかもな

でしょ

朝陽 空

朝陽 空 朝陽 空 朝陽

とかなんとか言ってたら、海がいつのまにかいる。

たそがれてるの？

(激しく驚く)海ちゃん……！(ポツキーを差し出そうと)ぼ

……ぼ……

ねえ、空

……なに

ママって呼びなよ

……今更？

今更。観て。真つ赤な空

ほんとだ

すつごく綺麗だね。……夕陽がさ、言ったんだよね。この真つ
赤な空を忘れないでつて。すごいよね。夕陽はあの時からもう
空のお母さんだったんだよ

……

ねえ空。まだ赤にしたいつて思う？

……うん

そつか。……じゃあさ、みんなで考えよ

……え

やつぱさ、1人じゃ決めらんないよ。だから、空だけじゃな
くて、空と海だけじゃなくて。空と、海と

朝陽と

パパと、じーじとばーばと

……ジヨンも！

みんなで考えよ

ありがとう

……

海 空 海 海・朝陽 海 朝陽 海 空 海 空 海 朝陽 海

空は、海のことをママと呼んでみようとしますが、なかなか言えない。

海 海ちゃんのままでいいよ

朝陽 ママ

海 なにく。ふふ。じゃ、手つないで帰ろっか

手をつなぐ海と朝陽。

空 俺も？

海 当たり前でしょ

朝陽 はやく

海と朝陽と空、手をつないで帰って行く。

海は一瞬立ち止まり、夕日を見上げる。

空も朝陽も夕日も見る。

いつもの河原で、いつも以上に真っ赤な空を見ている。

そして、歩き出す。

朝陽 ポッキーあげなくていいの？

空 うるせ

夕日が沈み、3人は赤に溶けて行く。
終幕。

上演記録

第5回とよた演劇祭『#456789の舞台』

2020年11月21日(土)・21日(日)
豊田市民文化会館 大会議室(2F)

■出演

稲葉收治
井上由貴
加藤学
上条拳斗
正手道隆(劇団あおきりみかん)
勢力幸子
田中郁子
長田すしえ
長門明日香
原田陽菜
藤崎純博
三村愛美
村松静葉

■スタッフ

構成・演出 古場ベンチ (Pinchi 番地)
演出助手 森万尋・堀場みのう・図師久美子
舞台監督 大林成樹(劇団ドラマスタジオ)
照明 横井勇士 (HHT 株式会社)
照明補助 小川来純 (HHT 株式会社)・溝口慶一・加藤恵
音響 足立晃三
振付 長田すしえ
舞台装置 大林成樹
宣伝美術 古場ベンチ
制作 加藤恵・小島みさえ(劇団3〜SUN〜)
図師久美子

協力 (公財)豊田市文化振興財団文化事業課
築地麻衣子・河野結香
加藤真紀子・彬田れもん
劇団3〜SUN〜
企画・製作 とよた演劇祭実行委員会
主催 とよた演劇祭実行委員会
共催 (公財)豊田市文化振興財団
とよた演劇協会
後援 豊田市

本作品の著作権は、とよた演劇祭実行委員に帰属します。
無断使用、転載を禁じます。
作品に関するお問い合わせは、とよた演劇祭実行委員まで。
とよた演劇祭 HP <https://toyotaengekisai.jimdofree.com/>
e-mail toyotaengeki@gmail.com